Vente du Lundi 27 Janvier 1873.

SALLE Nº 5.

TABLEAUX MODERNES

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Dimanche 26 Janvier 1873

COMMISSAIRE-PRISEUR

Mᵉ CHARLES PILLET,

10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERT

M. DE RUFFIER,

21, rue Duperré.

CATALOGUE

D'UNE JOLIE RÉUNION

DE

TABLEAUX MODERNES

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Lundi 27 Janvier 1873

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me CHARLES PILLET, Commissaire-Priseur
10, rue de la Grange-Batelière.

Assisté de M. DE RUFFIER, expert, 21, rue Duperré.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : le Dimanche 26 Janvier 1873

DE UNE HEURE A CINQ HEURES

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris.— Imp. de Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION

BACALOWICZ

1700 1 — La lecture.

BARON
(HENRI)

500 2 — Jeunes femmes cueillant des fleurs.

BOUDIN

4,20 3 — Environs d'Anvers.

BOUDIN

290 4 — Plage de Trouville.

BROWN
(J. LEVIS)

820 5 — Épisode de la guerre d'Amérique.

CABAT

6 — Paysage.

CABAT

610 7 — Paysage.

CHAINTREUIL

295 8 — Lisière de bois.

CHAPLIN

1000 9 — Le Printemps.

CHASSERIAU

220 10 — Sujet religieux.

CHASSERIAU

11 — Sujet religieux.

CLAUDE

12 — Panier de prunes.

CLAUDE

13 — Panier de framboises.

DE COCKE

(CÉSAR)

14 — Paysage.

DE COCKE

(XAVIER)

15 — Paysage.

COGNIARD

16 — Dormoir dans la forêt de Fontainebleau.

COROT

1380 17 — Vue de Rouen.

COROT

2100 18 — Paysage.

COROT

660 19 — Le moulin.

COURBET

1000 20 — Marine.

COURBET

1660 21 — Chevaux au bord de la mer.

DANSAERT

805 22 — Intimité.

DAUBIGNY

1080 23 — Paysage.

DAUBIGNY

(KARL)

400 24 — Paysage.

DELACROIX

(EUGÈNE)

25 — Turc à cheval.

DELACROIX

(EUGÈNE)

26 — Le Génie de l'incendie. — Vente Delacroix.

DELACROIX

(EUGÈNE)

27 — Hercule portant le sanglier d'Érydan. — Vente Delacroix.

DIAZ

3620 28 — Paysage.

DIAZ

1020 29 — Nymphe et Amours.

DIAZ

1760 30 — Bouquet de fleurs.

DIAZ

1160 31 — Sous bois.

DIAZ

520 32 — Vénus et l'Amour.

DIAZ
(ÉMILE)

1010 33 — Paysage.

DUPRÉ
(JULES)

34 — Paysage.

DUPRÉ
(JULES)

35 — La mare.

FRÉRET

36 — Marine

DE GARAY

37 — Scène d'intérieur.

HÉREAU
(JULES)

38 — Batterie de marine sur les buttes Montmartre.

HÉREAU
(JULES)

39 — Pêcheuses de crevettes.

JACQUE
(CHARLES)

40 — Troupeau de moutons dans un paysage.

JACQUE
(CHARLES)

41 — Moutons.

JACQUE
(CHARLES)

42 — Pourceaux et poules. (Dessin.)

LAMBINET

43 — Paysage.

LANFANT DE METZ

44 — Les quatre saisons. (Quatre pendants.)

LAZERGES
(HIPPOLYTE)

45 — L'indiscret.

MARIE
(RAOUL)

46 — Clairon sonnant le rappel.

MÉLIN

47 — Chiens terriers.

X. MÉRINO

48 — Type parisien.

MONZONI

49 — Canal de Bristol.

MICHEL

50 — Paysage.

MICHEL

51 — Paysage.

MILLET

52 — Femme assise.

DE NORDECK

53 — Intérieur arabe. (Aquarelle.)

NOTERMANN

54 — Chiens couchés.

PALIZZI

55 — Le pâturage.

RAFFET

56 — Épisode de la bataille de Waterloo.

REGNAULT
(HENRI)

57 — Etude d'architecture. — Vente Regnault.

RIBOT

58 — L'Aumône.

RICHET
(LÉON)

59 — Paysage.

RICHTER

60 — Nature morte.

RICHTER

61 — Le pot de fleurs.

LA ROCHENOIRE

350 62 — Troupeau de moutons.

LA ROCHENOIRE

170 63 — La Diligence.

ROSA BONHEUR

400 64 — Le Marché aux chevaux. (Esquisse dessin.)

ROUSSEAU
(THÉODORE)

65 — Sous bois.

ROUSSEAU
(THÉODORE)

66 — Effet d'automne.

ROYBET

1780 67 — Le fou et son chien.

TASSAERT

68 — Jeune femme couchée.

TROYON

1020. 69 — Vaches à l'abreuvoir. (Pastel.) — Vente de M^me^ Troyon.

TROYON

230 70 — Paysage. — Vente Troyon.

VÉLY

7/10 71 — Jeux d'enfants.

VERNET

(HORACE)

72 — Le marchand d'esclaves. (Tableau gravé.)

VOLLON

1360 73 — Nature morte.

WATELIN

74 — Marécages.

WEYRASSAT

75 — Chevaux et poules.

F. WILLEMS

76 — La Lettre.

YONKING

77 — Marine ; effet de crépuscule.

ZIEM

78 — Les Sirènes.